EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

ONLINE

Titulación certificada por EUROINNOVA INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

MF1518_3 El Proyecto de Vestuario en Espectáculos en Vivo

AENOR GESTIÓN DE LA CALIDAD ISO 9001 AENOR GESTIÓN AMBIENTAL ISO 14001 IQNET LTD

Euroinnova International Online Education

Especialistas en **Formación Online**

SOMOS **EUROINNOVA INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION**

Euroinnova International Online Education inicia su actividad hace más de 20 años. Con la premisa de revolucionar el sector de la educación online, esta escuela de formación crece con el objetivo de dar la oportunidad a sus estudiantes de experimentar un crecimiento personal y profesional con formación eminentemente práctica.

Nuestra visión es ser una escuela de **formación online reconocida en territorio nacional e internacional** por ofrecer una educación competente y acorde con la realidad profesional en busca del reciclaje profesional.

Abogamos por el aprendizaje significativo para la vida real como pilar de nuestra metodología, estrategia que pretende que los nuevos conocimientos se incorporen de forma sustantiva en la estructura cognitiva de los estudiantes.

CERTIFICACIÓN EN CALIDAD

Euroinnova International Online Education es miembro de pleno derecho en la **Comisión Internacional de Educación a Distancia**, (con estatuto consultivo de categoría especial del Consejo Económico y Social de NACIONES UNIDAS), y cuenta con el **Certificado de Calidad de la Asociación Española de Normalización y Certificación (AENOR)** de acuerdo a la normativa ISO 9001, mediante la cual se Certifican en Calidad todas las acciones formativas impartidas desde el centro.

Descubre Euroinnova International Online Education

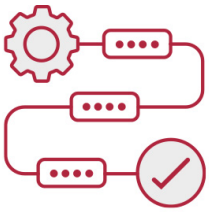
Nuestros **Valores**

ACCESIBILIDAD

Somos **cercanos y comprensivos**, trabajamos para que todas las personas tengan oportunidad de seguir formándose.

HONESTIDAD

Somos **claros y transparentes**, nuestras acciones tienen como último objetivo que el alumnado consiga sus objetivos, sin sorpresas.



PRACTICIDAD

Formación práctica que suponga un **aprendizaje significativo**. Nos esforzamos en ofrecer una metodología práctica.

EMPATÍA

Somos **inspiracionales** y trabajamos para **entender al alumno** y brindarle así un servicio pensado por y para él

A día de hoy, han pasado por nuestras aulas **más de 300.000 alumnos** provenientes de los 5 continentes. Euroinnova es actualmente una de las empresas con mayor índice de crecimiento y proyección en el panorama internacional.

Nuestro portfolio se compone de **cursos online, cursos homologados, baremables en oposiciones y formación superior de postgrado y máster.**

MF1518_3 El Proyecto de Vestuario en Espectáculos en Vivo

DURACIÓN
60 horas

MODALIDAD
Online

CENTRO DE FORMACIÓN:
Euroinnova International Online Education

TITULACIÓN

TITULACIÓN de haber superado la FORMACIÓN NO FORMAL que le Acredita las Unidades de Competencia recogidas en el Módulo Formativo MF1518_3: El proyecto de vestuario en espectáculos en vivo., regulada en el Real Decreto 991/2013, de 13 de diciembre, por el que se establece el Certificado de Profesionalidad TCPF0912 Realización de Vestuario para el Espectáculo. De acuerdo a la Instrucción de 22 de marzo de 2022, por la que se determinan los criterios de admisión de la formación aportada por las personas solicitantes de participación en el procedimiento de evaluación y acreditación de competencias profesionales adquiridas a través de la experiencia laboral o vías no formales de formación. EUROINNOVA FORMACIÓN S.L. es una entidad participante del fichero de entidades del Sepe, Ministerio de Trabajo y Economía Social.

Titulación Expedida por **Euroinnova International Online Education**

Titulación Avalada para el **Desarrollo de las Competencias Profesionales R.D. 1224/2009**

Una vez finalizado el curso, el alumno recibirá por parte de Euroinnova International Online Education vía correo postal, la titulación que acredita el haber superado con éxito todas las pruebas de conocimientos propuestas en el mismo.

Esta titulación incluirá el nombre del curso/master, la duración del mismo, el nombre y DNI del alumno, el nivel de aprovechamiento que acredita que el alumno superó las pruebas propuestas, las firmas del profesor y Director del centro, y los sellos de la instituciones

que avalan la formación recibida (Euroinnova Internaional Online Education y la Comisión Internacional para la Formación a Distancia de la UNESCO).

EUROINNOVA INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

EXPIDE LA SIGUIENTE TITULACIÓN

NOMBRE DEL ALUMNO/A

con Número de Documento XXXXXXXX ha superado los estudios correspondientes de

Nombre de la Acción Formativa

de XXX horas, perteneciente al Plan de Formación de EUROINNOVA en la convocatoria de XXX

Y para que surta los efectos pertinentes queda registrado con número de expediente XXXX/XXXX-XXXX-XXXXXX

Con un nivel de aprovechamiento ALTO

Y para que conste expido la presente TITULACIÓN en

Granada, a (día) de (mes) del (año)

La Dirección General

NOMBRE DEL DIRECTOR ACADÉMICO

Sello

Firma del Alumno/a

NOMBRE DEL ALUMNO

DESCRIPCIÓN

En el ámbito textil, confección y piel, es necesario conocer los diferentes campos de la realización de vestuario para el espectáculo, dentro del área profesional de confección, textil y piel. Así, con el presente curso se pretende aportar los conocimientos necesarios para el proyecto de vestuario en espectáculos en vivo.

OBJETIVOS

- Concretar los aspectos artísticos, técnicos y de producción de proyectos de vestuario teniendo en cuenta los códigos y lenguajes que intervienen en los distintos tipos y géneros de espectáculos.
- Determinar las técnicas más adecuadas para obtener las formas y volúmenes requeridos en los figurines, teniendo en cuenta la movilidad y comodidad de los trajes, a partir del análisis de las características de proyectos de vestuario escénico.
- Adaptar el proyecto de vestuario para el espectáculo en vivo a los criterios de estilo, género, necesidades técnicas y de producción determinadas para garantizar su viabilidad.
- Estructurar y elaborar cuadernos de vestuario del espectáculo para distintos proyectos, de forma que se facilite la comunicación e intercambio de información relativa a la realización del vestuario de acuerdo con los figurines entre los implicados.

A QUIÉN VA DIRIGIDO

Este curso está dirigido a los profesionales del mundo del ámbito textil, confección y piel, concretamente en la realización de vestuario para el espectáculo, dentro del área profesional confección en textil y piel, y a todas aquellas personas interesadas en adquirir conocimientos relacionados con el proyecto de vestuario en espectáculos en vivo.

PARA QUÉ TE PREPARA

La presente formación se ajusta al itinerario formativo del MF1518_3 el proyecto de

vestuario en espectáculos en vivo., certificando el haber superado las distintas Unidades de Competencia en ella incluidas, y va dirigido a la acreditación de las Competencias profesionales adquiridas a través de la experiencia laboral y de la formación no formal, vía por la que va a optar a la obtención del correspondiente Certificado de Profesionalidad, a través de las respectivas convocatorias que vayan publicando las distintas Comunidades Autónomas, así como el propio Ministerio de Trabajo (Real Decreto 1224/2009 de reconocimiento de las competencias profesionales adquiridas por experiencia laboral).

SALIDAS LABORALES

Desarrolla su actividad profesional en grandes, medianas y pequeñas empresas, normalmente de carácter privado, dedicadas a la realización de vestuario para el espectáculo. En el desarrollo de la actividad profesional se aplican los principios de accesibilidad universal de acuerdo con la legislación vigente.

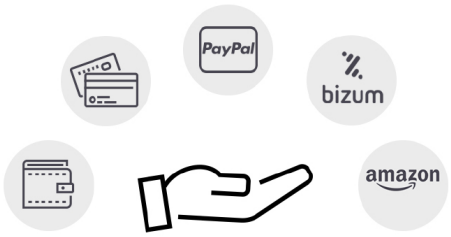
MATERIALES DIDÁCTICOS

- Manual teórico: MF1518_3 El Proyecto de Vestuario en Espectáculos en Vivo
- Paquete SCORM: MF1518_3 El Proyecto de Vestuario en Espectáculos en Vivo

** Envío de material didáctico solamente en España.*

FORMAS DE PAGO

- Tarjeta de crédito.
- Transferencia.
- Paypal.
- Bizum.
- PayU.
- Amazon Pay.



Matricúlate en cómodos Plazos sin intereses.

Fracciona tu pago con la garantía de innovapay

LLÁMANOS GRATIS AL +34 900 831 200

FINANCIACIÓN Y BECAS

EUROINNOVA continúa ampliando su programa de becas para acercar y posibilitar el aprendizaje continuo al máximo número de personas. Con el fin de adaptarnos a las necesidades de todos los perfiles que componen nuestro alumnado.

Euroinnova posibilita el acceso a la educación mediante la concesión de diferentes becas.

Además de estas ayudas, se ofrecen facilidades económicas y métodos de financiación personalizados **100 % sin intereses.**

15% BECA **Amigo**

20% BECA **Desempleados**

15% BECA **Emprende**

20% BECA **Antiguos Alumnos**

LÍDERES EN FORMACIÓN ONLINE

7 Razones para confiar en Euroinnova

1 NUESTRA EXPERIENCIA

- Más de **20 años de experiencia.**
- Más de **300.000 alumnos** ya se han formado en nuestras aulas virtuales
- Alumnos de los 5 continentes.
- **25%** de alumnos internacionales.
- **97%** de satisfacción.
- **100% lo recomiendan.**
- **Más de la mitad** ha vuelto a estudiar en Euroinnova

Las cifras nos avalan

4,7 ★★★★★ 2.625 opiniones

4,7 ★★★★★ 12.842 opiniones

8.582 suscriptores

5.856 suscriptores

2 NUESTRO EQUIPO

En la actualidad, Euroinnova cuenta con un equipo humano formado por **más de 300 profesionales**. Nuestro personal se encuentra sólidamente enmarcado en una estructura que facilita la mayor calidad en la atención al alumnado.

3 NUESTRA METODOLOGÍA

100% ONLINE

Estudia cuando y desde donde quieras. Accede al campus virtual desde cualquier dispositivo.

APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

Con esta estrategia pretendemos que los nuevos conocimientos se incorporen de forma sustantiva en la estructura cognitiva del alumno.

EQUIPO DOCENTE ESPECIALIZADO

Euroinnova cuenta con un equipo de profesionales que harán de tu estudio una experiencia de alta calidad educativa

NO ESTARÁS SOLO

Acompañamiento por parte del equipo de tutorización durante toda tu experiencia como estudiante.

4 CALIDAD AENOR

- Somos Agencia de Colaboración Nº 9900000169 autorizada por el Ministerio de Empleo y Seguridad Social.
- Se llevan a cabo auditorías externas anuales que garantizan la máxima calidad AENOR.
- Nuestros procesos de enseñanza están certificados por AENOR por la ISO 9001

AENOR GESTIÓN DE LA CALIDAD ISO 9001 AENOR GESTIÓN AMBIENTAL ISO 14001 IQNET LTD

5 CONFIANZA

Contamos con el sello de Confianza Online y colaboramos con la Universidades más prestigiosas, Administraciones Públicas y Empresas Software a nivel Nacional e Internacional.

CONFIANZA ONLINE

6 BOLSA DE EMPLEO Y PRÁCTICAS

Disponemos de Bolsa de Empleo propia con diferentes ofertas de trabajo, y facilitamos la realización de prácticas de empresa a nuestro alumnado.

Somos agencia de colaboración Nº 9900000169 autorizada por el Ministerio de Empleo y Seguridad Social.

GOBIERNO DE ESPAÑA MINISTERIO DE EMPLEO Y SEGURIDAD SOCIAL SERVICIO PÚBLICO DE EMPLEO ESTATAL

7 SOMOS DISTRIBUIDORES DE FORMACIÓN

Como parte de su infraestructura y como muestra de su constante expansión, Euroinnova incluye dentro de su organización una editorial y una imprenta digital industrial.

ALIANZAS Y ACREDITACIONES

Programa Formativo

MÓDULO 1. EL PROYECTO DE VESTUARIO EN ESPECTÁCULOS EN VIVO

UNIDAD DIDÁCTICA 1. ANÁLISIS DE PROYECTOS ARTÍSTICOS DE EXHIBICIÓN DE ESPECTÁCULOS EN VIVO

1. Condicionantes del proyecto artístico para la planificación del trabajo:
    1. - Previsiones económicas y de producción.
    2. - Adecuación del proyecto a la normativa de seguridad.
2. El lenguaje visual en el espectáculo.
3. Identificación y análisis de los conceptos de dramaturgia y escenificación de un espectáculo.
4. Claves para la ubicación histórica e identificación de géneros de los espectáculos en vivo.
5. Características y condicionantes para la realización de vestuario para distintos géneros y eventos.
6. Identificación de la documentación de un proyecto escénico y sus referentes en la historia del espectáculo.
7. Análisis de la obra: estructura, personajes, argumento.
8. Análisis de información visual de referencia de un proyecto artístico: fotografías, vídeos, documentación técnica.
9. Análisis artístico de la producción: interpretación del proyecto artístico.

UNIDAD DIDÁCTICA 2. EL PROYECTO DE VESTUARIO Y SU RELACIÓN CON EL PROYECTO ARTÍSTICO DEL ESPECTÁCULO Y LOS CONDICIONANTES DE PRODUCCIÓN

1. La producción y el proceso de gestación y desarrollo de un proyecto.
2. Estructuras empresariales del sector del espectáculo: público y privado.
3. Condicionantes económicos de la producción.
4. Planificación del trabajo: Calendarios y plazos de obligado cumplimiento.
5. Relación del taller de realización con:
    1. - El equipo artístico.
    2. - El equipo técnico que trabaja durante los ensayos y funciones en el espectáculo: sastres, maquinistas, utileros, iluminación, caracterizadores, regidores, sonido y otros.
    3. - El equipo técnico que trabaja en los talleres realizando elementos para el espectáculo: constructores de decorados, utileros, realizadores de vestuario, peluqueros, entre otros.
    4. - El equipo de producción y gestión: presupuestos, aprobación y justificación de gastos, relación contractual, gestión de recursos, coordinación con los equipos, pliego de condiciones, entre otros.
6. Procesos de trabajo y temporización.

7. Relaciones y colaboración entre los equipos durante el proceso de realización.

UNIDAD DIDÁCTICA 3. ANÁLISIS DE PROYECTOS DE FIGURINES Y PLANIFICACIÓN DE LA REALIZACIÓN DE VESTUARIO PARA EL ESPECTÁCULO

1. Función del papel dramático del figurinismo.
2. Funciones, proceso de trabajo y responsabilidades del figurinista.
3. Figurines y diseños de caracterización:
    1. - Componentes del diseño de vestuario: Formas, volúmenes, líneas, colores y texturas.
    2. - La proporción del figurín respecto a la figura humana.
    3. - Análisis de la intención del diseño.
    4. - El figurín como documento de trabajo para la realización, alquiler o adquisición de vestuario para un proyecto.
4. Especificaciones de los dibujos técnicos: elementos previstos pero no explícitos en el figurín.
5. Referencias de la historia del traje en relación con el montaje.
6. Información sobre el presupuesto y el tiempo previsto para el trabajo de diseño y de realización del vestuario.
7. Información sobre el reparto.
8. Estudio y definición de las necesidades del vestuario de acuerdo al movimiento de actores, cambio de papeles y al diseño escenográfico.
9. Interpretación del figurín: el desglose de prendas.
10. Criterios en la selección de técnicas de realización de vestuario.
11. Criterios en la selección de materiales de aplicación en la realización de vestuario.
12. Criterios en la planificación del trabajo.
13. Criterios en la planificación de recursos técnicos y humanos.
14. Viabilidad de proyectos de realización de vestuario para el espectáculo: presupuestos.

UNIDAD DIDÁCTICA 4. ELABORACIÓN DEL CUADERNO DE REALIZACIÓN DE VESTUARIO

1. Documentos que lo componen, objetivos y funcionalidad de los mismos.
2. Criterios de estructuración.
3. Protocolos de utilización a lo largo de la producción.
4. Elaboración de listados de vestuario:
    1. - Desgloses provisionales de prendas de vestuario previstas por el figurinista.
    2. - Desgloses de vestuario previstos para realización, adquisición o alquiler.
    3. - Elaboración de listas de prendas definitivas, organizadas por personajes para su uso en el taller de realización.
5. Datos técnicos sobre el vestuario:
    1. - Documentación técnica útil para la realización de vestuario.
    2. - Dibujos y anotaciones técnicas.
    3. - Muestras de materiales y tejidos.
    4. - Información sobre técnicas aplicadas (acabados de pintura, tintes entre otros).
    5. - Fichas técnicas de medidas de los artistas.
    6. - Documentación sobre vestuario histórico, referencias gráficas, especificaciones técnicas, entre otros.
    7. - Desglose de los trajes.

8. - Listados de chequeo para la realización.
9. - Planificación de realización: previsión de tiempo de realización, pruebas y fechas de entrega.
10. - Documentación sobre la previsión de cambios de vestuario de los intérpretes.
11. - Información sobre reparto y elencos.

6. Presupuestos y previsión de recursos humanos y técnicos para la realización del vestuario. Viabilidad de los proyectos.
7. Elaboración de modelos de documentos para su cumplimentado o adaptación a las necesidades que se produzcan en el proceso de realización del vestuario, entre otros:
    1. - Modelos de fichas de medidas.
    2. - Fichas técnicas.
    3. - Documentos de planificación y seguimiento.
    4. - Fichas de pruebas.
8. Archivo de la documentación.

AENOR GESTIÓN DE LA CALIDAD ISO 9001 AENOR GESTIÓN AMBIENTAL ISO 14001 IQNET LTD

¿Te ha parecido interesante esta formación? Si aún tienes dudas, nuestro **equipo de asesoramiento académico** estará encantado de resolverlas. Pregúntanos sobre nuestro método de formación, nuestros profesores, las becas o incluso simplemente conócenos.

Solicita información sin compromiso.

Llamadme gratis ¡Matricularme ya!